

第61回 科学技術映像祭入選作品

内閣総理大臣賞

自然・暮らし部門 人類 vs プラスチック ……4
企画・製作:RKB毎日放送株式会社

文部科学大臣賞

自然・暮らし部門 命巡る海 知床・シャチの楽園 ……5
企画・製作:NHK札幌放送局

研究・技術開発部門 伊勢湾台風60年 色と記憶 ……6
企画・製作:株式会社CBCテレビ

教育・教養部門 NHKスペシャル スペース・スペクタクル プロローグ はやぶさ2の挑戦 ……7
企画・製作:日本放送協会

部門優秀賞

自然・暮らし部門 メ〜テレドキュメント 常滑エピテーゼ カタチとところ ……8
企画・製作:名古屋テレビ放送株式会社

自然・暮らし部門 どこに ひなんすればよいの? 南海トラフ地しん 大つ波がくる ……9
企画・製作:株式会社映学社

研究・技術開発部門 映像'19 未来医学者 世界初“iPS心筋”の10年 ……10
企画・製作:株式会社毎日放送

教育・教養部門 ダイオウイカ大解剖 巨大生物 進化の謎 ……11
企画・製作:株式会社ソーダック

教育・教養部門 ガリレオX 科学における仮説とはなにか 仮説が世界を前へと進める ……12
企画・製作:ワック株式会社

教育・教養部門 深海VR - 海底に降り立つ ……13
企画・製作:国立研究開発法人海洋研究開発機構

特別奨励賞

教育・教養部門 礼文 日本最北の「遺跡の島」 ……14
企画:礼文町教育委員会／製作:北海道映像記録株式会社

つくば科学万博記念財団理事長賞

教育・教養部門 NHKスペシャル スペース・スペクタクル プロローグ はやぶさ2の挑戦 ……7
企画・製作:日本放送協会

新技術振興渡辺記念会理事長賞

研究・技術開発部門 ガリレオX 電気をつくる菌・食べる菌 研究進む! 電気微生物の世界 ……15
企画・製作:ワック株式会社

科学技術館館長賞

教育・教養部門 日本のチカラ 宇宙はみんなのもの ~日本初! 民間ロケット成功の先~ ……16
企画:公益財団法人民間教育放送協会／製作:北海道放送株式会社

ダイオウイカ大解剖 巨大生物 進化の謎

企画・製作：株式会社ツードッグ

演出：元木伸一／撮影：日本水中映像・オーシャンクロス

研究者：窪寺恒美(国立科学博物館)、成島三長(三重国立大学病院)



ダイオウイカ大解剖 映画・ビデオ:50分

製作意図

日本の財産とは何だろうと考えた時に、見逃してしまうものがある。それは「日本の海」の存在。海流の通り道でもある日本の海は多種多様な生態系が生息し、世界に類を見ない極小生物から巨大生物までが棲む。その中で巨大生物の代表が「ダイオウイカ」。この幻の巨大生物は西洋では「クラークン」として恐れられ、生態系はまだ分かっていない。この作品を通じて、日本の海に棲むダイオウイカの知られざる生態には人類に役に立つ未知の可能性が秘められていることを伝えていきたい。

シノプシス

作品は日本の海域で幻の巨大生物「ダイオウイカ」を探すことから始まる。沖縄での目撃情報を手掛かりに、頭足類研究第一人者・国立科学博物館・窪寺博士と共に生息範囲を絞り込んでいく。日本海に目撃情報が多数あることから富山湾で巨大生物との遭遇を待つ。長期に渡る取材期間の中で、偶然ダイオウイカと遭遇し、手で触れる距離での撮影に成功。さらに生態の謎を解明すべく三重国立大学病院・成島教授率いる医学研究チームとダイオウイカ

の解剖を実施。その模様を世界で初めて4Kにて撮影。未知の生物に秘められた謎に挑む研究チームの姿を追った。

受賞に際して

今回の受賞につきまして、厚く御礼申し上げます。ダイオウイカは西洋では「クラークン」として知られる伝説の生物です。一般的には「巨大」で「奇異」な生物。深海のミステリーという認識があるかと思います。しかし、そのダイオウイカは日本海域に生息する身近な海の仲間だったので。私たちが出会ったダイオウイカの泳ぐ様は、とても優雅で、神秘的で、時空を超えて幻想の世界へと誘ってくれます。きっと何億年と紡がれてきた命の尊さを感じると思っています。この貴重な映像を通じて、無脊椎動物への理解が深まり、更には「海」という存在に対して、もっと謙虚に、もっと愛情を持って接していけば、そこに生きる命たちは必ず未来へ紡がれていくものと信じています。日本の方をはじめ海外の方へ、「日本の海」は多様な生命を宿す「生命のゆりかご」であることを伝えていきたいと思っています。

(監督/プロデューサー 元木伸一)

作品情報 <http://kraken.main.jp>